

Пошив штор и гардин на подкладке

В ателье мы используем классическую технологию пошива, при которой декоративное лицо (штора или гардина) и изнаночная часть (подкладка) соединяются в единое полотно по всей площади, а не только по краям.

Причины заказать шторы на подкладке именно у нас

1. Идеальная драпировка без «капризов» ткани

Натуральные ткани (лен, хлопок, шелк) или плотный бархат имеют свойство «усаживаться» или деформироваться при перепадах влажности. Подкладка выполняет функцию каркаса. Она берет на себя напряжение, позволяя лицевой ткани лежать идеальными ровными складками.

2. Защита от выгорания

Даже стойкие красители со временем тускнеют под воздействием сврта. Плотная подкладочная ткань (часто с пропиткой) принимает удар на себя. Она отражает или поглощает солнечные лучи, продлевая жизнь фасадной ткани в 2–3 раза.

3. Эстетика с изнанки

Шторы на подкладке выглядят безупречно с обеих сторон. Даже если вы живете на первом этаже или любите открывать окна настежь, изнанка вашего окна будет выглядеть аккуратно и статусно.

4. Светонепроницаемость (Blackout)

Хотите спать в полной темноте даже в солнечный полдень? Обычные гардины с этим не справятся. Специальная подкладка Blackout (блэкаут) обладает 100% светоблокирующим эффектом. В сочетании с декоративной тканью она создает идеальный микроклимат в спальне или домашнем кинотеатре, а также служит дополнительным тепло- и шумоизолятором.

5. Легкость в уходе

Шторы на подкладке проще чистить. Подкладка защищает дорогую лицевую ткань от соприкосновения с батареями отопления (предотвращая пересушивание волокон) и от оседания пыли на изнаночной стороне. При стирке подкладка сохраняет форму изделия, предотвращая сильную усадку.

Гардина на подкладке: легкость и объем одновременно

Пошив гардины на мягкой, скользящей подкладке решает три задачи:

1. **Объем:** Тонкая ткань обретает недостающую «плотность» и презентабельный вес.
2. **Мягкий свет:** Подкладка рассеивает прямой солнечный свет, делая освещение в комнате более мягким и комфортным для глаз.
3. **Статичность:** На сквозняке гардина на подкладке не «летает» хаотично, она движется плавно.

Как мы шьем: внимание к деталям

- **Предварительная декатировка:** Мы проводим влажно-тепловую обработку материалов, чтобы исключить будущую усадку готового изделия.
- **Скользкий шов:** Используем способ соединения, при котором подкладка не стягивает лицо.
- **Симметрия:** Мы калибруем рисунок не только на лицевой стороне, но и следим за стыковкой полос на подкладке.